PROPOSAL

PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

(Didanai dari PNBP FISIP 2022)

PENGUATAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DESA MELALUI INOVASI PENGEMBANGAN TRADISI SENI BUDAYA DI DESA NGROTO, KECAMATAN PUJON KABUPATEN MALANG

Oleh:
Dr.rer.pol. M. Faishal Aminuddin, SS., M.Si. (NIDN. 0022118104)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2022
HALAMAN PENGESAHAN


2. Daftar Mitra
   Nama Mitra : Pemerintah Desa Ngroto

3. Ketua Pengusul
   b. NIP/NIDN : 19811122008121001 / 0022118104
   c. Pangkat/Golongan : Lektor/III-b
   d. Program Studi : Ilmu Politik
   e. Telp : 08122111981
   f. Email : mfaishal@ub.ac.id

4. Lokasi Kegiatan/Mitra
   a. Wilayah (Desa/Kecamatan) : Desa Ngroto Kecamatan Pujon
   b. Kabupaten/Kota : Malang
   c. Propinsi : Jawa Timur
   d. Jarak PT ke lokasi mitra : 25 km

5. Mahasiswa
   a. Nama : Fajarina Fadilla
   b. NIM : 195120100111007

5. Staf Pendukung
   a. Nama : Rahma Puspitasari, SE
   b. NIK : 2009128501302002
   c. Jabatan/unit Kerja : Keuangan

6. Jangka waktu Pelaksanaan : 6 Bulan
7. Lama Pengabdian (per minggu) : 6 bulan (2 jam / minggu)
8. Biaya Total : Rp. 24.500.000,-

Mengetahui,
Ketua BPPM FISIP

( Dr. Drs. Fauzi, M.Si.) (Dr. rer. pol. M. Faishal Aminuddin, SS., M.Si)
NIK. 2018076602021001 NIP. 19811122008121001

Pengusul

Menyetujui,
Dekan FISIP UB

( Dr. Sholih Mu'adi ,SH., M.Si.)
NIK. 19641230 199303 1 002

Malang, 14 April 2022
# IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

<table>
<thead>
<tr>
<th>Judul</th>
<th>Penguatan Perencanaan Pembangunan Desa Melalui Inovasi Pengembangan Tradisi Seni Budaya Di Desa Ngroto, Kecamatan Pujon Kabupaten Malang</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nama Rumpun Ilmu</td>
<td>Ilmu Sosial</td>
</tr>
<tr>
<td>KETUA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a. Nama Lengkap</td>
<td>Dr.reer.pol. M. Faishal Aminuddin, SS., M.Si.</td>
</tr>
<tr>
<td>b. NIDN/NIP</td>
<td>198111222008121001 / 0022118104</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Jabatan Fungsional</td>
<td>Lektor/IIIB</td>
</tr>
<tr>
<td>d. Program Studi</td>
<td>Ilmu Politik</td>
</tr>
<tr>
<td>e. Nomor HP</td>
<td>08122111981</td>
</tr>
<tr>
<td>f. Alamat surel</td>
<td><a href="mailto:mfaishal@ub.ac.id">mfaishal@ub.ac.id</a></td>
</tr>
<tr>
<td>ANGGOTA 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a. Nama Lengkap</td>
<td>Arief B Nugroho, M.Si</td>
</tr>
<tr>
<td>b. NIDN/NIP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>c. Alamat surel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>d. Fakultas / Program Studi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ANGGOTA 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a. Nama Lengkap</td>
<td>Dhanny S Sutopo, M.Si.</td>
</tr>
<tr>
<td>b. NIDN/NIP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>c. Alamat surel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>d. Fakultas / Program Studi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MAHASISWA YANG TERLIBAT</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Nama</td>
<td>Fajarina Fadilla</td>
</tr>
<tr>
<td>NIM</td>
<td>195120100111007</td>
</tr>
<tr>
<td>STAF PENDUKUNG</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a. Nama</td>
<td>Rahma Puspitasari, SE</td>
</tr>
<tr>
<td>b. NIK</td>
<td>2009128501302002</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Jabatan/Unit Kerja</td>
<td>Keuangan</td>
</tr>
<tr>
<td>Lama Pengabdian</td>
<td>7 Bulan</td>
</tr>
<tr>
<td>Dana Diajukan</td>
<td>Rp. 24.500.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Objek Pengabdian</td>
<td>Kelompok pengembang budaya dan Pemerintah desa</td>
</tr>
<tr>
<td>Masa Pelaksanaan</td>
<td>Mulai Bulan Mei</td>
</tr>
<tr>
<td>Lokasi Pengabdian</td>
<td>Desa Ngroto, Kecamatan Pujon Kabupaten Malang</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Instansi lain yang terlibat (jika ada)</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Target capaian</td>
<td>Kelompok masyarakat yang berdaya dan hubungan dengan lembaga pemerintahan</td>
</tr>
<tr>
<td>Kontribusi mendasar bidang ilmu</td>
<td>Pengembangan kewirausahaan sosial dan politik</td>
</tr>
<tr>
<td>Target Luaran yang dituju</td>
<td>2 media Publikasi</td>
</tr>
<tr>
<td>Rencana luaran</td>
<td>Publikasi berita</td>
</tr>
</tbody>
</table>
DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .................................................................................................................. 2
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM .................................................................................................. 3
DAFTAR ISI ....................................................................................................................................... 5

1. PENDAHULUAN ............................................................................................................................... 7
   Permasalahan Mitra ......................................................................................................................... 9
   1. Permasalahan Pemerintah Desa Ngroto Secara Umum ............................................................. 9
   2. Permasalahan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya Desa .............................................. 10

2. SOLUSI YANG DITAWARKAN ..................................................................................................... 11

3. METODE DAN GAMBARAN KEGIATAN ...................................................................................... 12
   LANGKAH 1 : Kolaborasi dengan Proses Perencanaan Pembangunan Desa ....................... 12
   LANGKAH 2 : Penguatan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya ........................................ 12
   LANGKAH 3 : Realisasi dan Pendampingan Pengelolaan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya di Desa Ngroto ................................................................. 13
   LANGKAH 4 : Monitoring dan Evaluasi Keberlanjutan Program melalui Pementasan Akbar... 13

4. BIAYA PEKERJAAN DAN JADWAL PENGABDIAN .................................................................. 15
   Jadwal Kegiatan .......................................................................................................................... 16

5. PETA LOKASI ............................................................................................................................... 16

LAMPIRAN ......................................................................................................................................... 16
RINGKASAN

Desa Ngroto di Kecamatan Pujon, Kabupaten Malang merupakan desa yang memiliki status sebagai Desa Mandiri dengan IDM tertinggi se-Indonesia pada Tahun 2018. Berdasarkan IDM yang disusun oleh Kemendesa PDTT, Desa Ngroto menempati peringkat pertama dari 100 desa dengan nilai IDM 0,94. Pemerintah Desa Ngroto berusaha secara konsisten untuk menciptakan inovasi-inovasi di dalam kerangka pembangunan desa demi mensejahterakan warga masyarakatnya.

Desa Ngroto sedang berproses untuk mengembangkan diri untuk menjadi Ikon wisata budaya di wilayah Pujon. Upaya yang dilakukan adalah dengan mengembangkan bidang pertanian berupa agro-industri dan seni budaya dengan mengedepankan kekhasan penduduk.

Kelompok pelestari budaya selalu dipacu oleh pemerintah desa untuk mengembangkan diri supaya menjadi icon budaya utama. Dukungan tersebut diwujudkan dengan memasukkan pengembangan seni budaya dalam program pembangunan dan berusaha bertahan dalam perkembangan jaman.

Pengabdian ini berusaha menguatkan perencanaan pembangunan yang dibuat oleh Pemerintah Desa dalam konteks pengembangan seni dan budaya. Salah satu tugas dari pemerintah desa yang tertuang dalam UU Desa adalah melakukan proses pemberdayaan masyarakat. Sehingga menjadi program yang penting untuk selalu membuat sinergisitas kerja dan perencanaan pembangunan antara Pemerintah Desa dengan Kelompok Pengembang Seni Budaya di Desa Ngroto.

Kata kunci : Perencanaan Pembangunan; Kelompok Seni Budaya; Icon budaya
1. PENDAHULUAN

Desa Ngroto di Kecamatan Pujon, Kabupaten Malang merupakan desa yang dinobatkan oleh Kemendesa PDTT menjadi Desa Mandiri dengan IDM tertinggi se-Indonesia pada Tahun 2018. Melalui IDM, Desa Ngroto diuji status kemajuan dan kemandiriannya dalam mempersiapkan dan mewujudkan pembangunan desa. Berdasarkan IDM yang disusun oleh Kemendesa PDTT, Desa Ngroto menempati peringkat pertama dari 100 desa dengan nilai IDM 0,94. Dalam meraih gelar tersebut, tentunya membutuhkan waktu dan upaya-upaya yang dijalankan oleh Pemerintah Desa Ngroto, dan hingga sekarang ini Desa Ngroto terus berupaya menciptakan inovasi-inovasi di dalam kerangka pembangunan desa demi mensejahterakan warga masyarakatnya.

Secara administratif Desa Ngroto membagi kewilayahannya menjadi 3 dusun, yaitu Dusun Maron, Dusun Lebaksari, dan Dusun Krajan dengan total memiliki 33 RT dan 14 RW dengan total wilayah Desa Ngroto kurang lebih seluas 328.384 hektar. Dusun Krajan merupakan dusun dengan wilayah terluas yakni memiliki 28 RT, sedangkan Dusun Lebaksari hanya 3 RT dan Dusun Maron hanya 2 RT.


Di sisi yang lain, gambaran kehidupan masyarakat di Desa Ngroto dilihat dari aspek sosial budaya dapat digambarkan memiliki keaktifan dalam konteks kegiatan seni dan budaya. Beberapa kelompok seni budaya di Desa Ngroto, yaitu kelompok bantengan,

Dari keaktifan kegiatan seni budaya inilah, Pemerintah Desa Ngroto berkepentingan untuk selalu melestarikan dan sekaligus dapat mengembangkannya sebagai bagian dari inovasi pembangunan desa secara utuh. Untuk itu pemerintah desa dengan menimbang bahwa potensi pertanian merupakan pilar ekonomi dan budaya sebagai pilar kehidupan sosial masyarakatnya, maka berupaya mengembangkannya sebagai satu kesatuan yang dapat menciptakan Icon yang kuat terhadap keberadaan Desa Ngroto.

Berangkat dari gambaran situasi Desa Ngroto seperti yang disampaikan di atas itulah program pengabdian pada masyarakat ini diajukan untuk berupaya membantu mewujudkan Icon Agro Budaya Desa Ngroto, khususnya yang bersentuhan langsung dengan segi seni budayanya. Dengan demikian program pengabdian kepada masyarakat ini berupaya memformulasikannya melalui judul kegiatan, yaitu: **Pengembangan Tradisi Seni Budaya Desa Dalam Mewujudkan Icon Agro Budaya Di Desa Ngroto Kecamatan Pujon Kabupaten Malang Kabupaten Malang.**

**Permasalahan Mitra**

1. **Permasalahan Pemerintah Desa Ngroto Secara Umum**

Dari hasil observasi dan wawancara awal dengan dengan Kepala Desa Ngroto, yaitu Bapak Prayogi, S.H. beserta perangkat desa setempat, disampaikan bahwa dalam rangka mewujudkan Icon Agro Budaya Desa Ngroto masih sangat membutuhkan pemikiran dalam pengembangannya baik dalam tataran konsep maupun infrastruktur pendukung. Terkhusus topik budaya, sangat dibutuhkan penguatan kelembagaan yang terintegrasi dengan arah pembangunan desa ke depan termasuk terintegrasi dengan ide

2. Permasalahan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya Desa


Problema di atas sebenarnya menjadi permasalahan yang penting untuk diupayakan penyelesaiannya, agar kedepannya nanti melalui peran pelestari tradisi seni budaya ini ini dapat berkontribusi nyata terhadap derajat kehidupan warga masyarakat Desa Ngroto khususnya. Untuk itulah kegiatan atau program kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat oleh Perguruan Tinggi ini diusulkan.
2. SOLUSI YANG DITAWARKAN

Secara umum, terdapat dua target yang mengena pada 2 (dua) mitra, yaitu: (1) Mitra Pemerintah Desa di mana target spesifiknya adalah berkolaborasi dalam peran pembangunan desa yang mengarah pada aspek pembangunan sosial budaya masyarakat. (2) Mitra Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya Desa dengan target spesifiknya adalah penguatan kelembagaan kelompok tradisi seni budaya agar mampu berakselerasi secara profesional dan sekaligus menjadi eksponen pembangunan desa.

Untuk lebih jelasnya luaran dari kegiatan pengabdian pada masyarakat ini dapat dilihat pada tabel berikut.

<table>
<thead>
<tr>
<th>MITRA</th>
<th>MANFAAT</th>
<th>LUARAN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pemerintah Desa</td>
<td>▪ Mendapatkan pengalaman berkolaborasi dalam berinovasi dengan pembangunan desa berbasis seni budaya</td>
<td>▪ Memiliki pengetahuan dalam berinovasi dengan memanfaatkan potensi lokal berupa seni budaya masyarakat</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ Membantu perwujudan Icon Agro Budaya Desa Ngroto</td>
<td>▪ Tercipta Icon Agro Budaya Desa Ngroto khususnya konteks budaya secara nyata</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelompok Pelestari Seni Budaya</td>
<td>▪ Mendapatkan pengalaman dan pengetahuan tentang kelembagaan seni budaya beserta pengelolaan yang profesional sebagai bagian dari upaya mengembangkan eksistensi seni budaya.</td>
<td>▪ Kelompok Pelestari Seni Budaya mampu berakselerasi dan berinovasi dengan mengoptimalkan potensi seni budaya sebagai bagian dari upaya pembangunan desa yang khas dan iconic.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. METODE DAN GAMBARAN KEGIATAN

Menimbang permasalahan mitra yang telah disampaikan di atas, maka program kegiatan Pengembangan Tradisi Seni Budaya Desa Dalam Mewujudkan Icon Agro Budaya Di Desa Ngroto dengan langkah-langkah gambaran kerja sebagai berikut:

LANGKAH 1 : Kolaborasi dengan Proses Perencanaan Pembangunan Desa

a. Pelaksana pengabdian kepada masyarakat akan berkolaborasi dengan kepala desa dan perangkat desa dalam upaya melakukan sinkronisasi kegiatan dengan gagasan pembentukan icon agro budaya yang telah tertuang di dalam skema perencanaan pembangunan desa.

b. Luaran dari langkah pertama ini, adalah terbentuk skema kerja yang terintegrasi dengan Perencanaan Pembangunan Desa Ngroto. Dengan demikian akan memudahkan proses realisasi kegiatan dan sekaligus menjaga keberlangsungan perwujudan seni budaya ini sebagai bagian dari icon desa di satu sisi dan memperkuat eksistensi kelompok seni budaya ini di sis lainnya.

LANGKAH 2 : Penguatan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya

a. Dengan difasilitasi oleh pelaksana kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat dari Universitas Brawijaya, dan dengan melibatkan dukungan dari perangkat desa serta kelompok pelestari bersama-sama menyusun formula penguatan sebagai bentuk kelembagaan yang merupakan bagian dari eksponen pembangunan Desa Ngroto.

b. Formula penguatan kelompok pelestari di sini meliputi legalitas kelembagaan, rancangan dan program kerja kelompok terkait dengan upaya memperkuat eksistensinya, skema kerja dalam jangka waktu 6 bulan kedepan dalam rangka mengelola kelompok-kelompok sebagai satu kesatuan kelompok pelestari tradisi seni budaya yang berorientasi kedepan menjadi eksponen penting dalam kerangka kerja pembangunan desa.

c. Output dari langkah ini adalah, terbangunnya pengelolaan Kelompok Pelestari Seni Budaya di Desa Ngroto yang mendukung dan menguatkan Icon Agro Budaya Desa Ngroto secara berkelanjutan.
LANGKAH 3 : Realisasi dan Pendampingan Pengelolaan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya di Desa Ngroto

a. Pelaksana kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Brawijaya akan mendampingi secara intensif dan periodik selama 3 (enam) bulan kedepan untuk menjalankan kerja pengabdian, mulai dari kerja kolaborasi dengan pemerintah desa, penguatan kelembagaan kelompok pelestari tradisi seni budaya, pengadaan infrastruktur berupa sarana dan prasarana penunjang eksistensi kelompok-kelompok seni budaya agar mampu berinovasi dengan menampilkan eksistensi seni budaya ini secara rutin di tempat yang telah di tata sedemikian rupa antara pelaksana kegiatan dengan pemerintah desa.

b. Output dari langkah ini adalah, tercipta sebuah inovasi pementasan aktivitas seni budaya yang berada di suatu kawasan yang telah ditata sedemikian rupa dengan ketersediaan sarana dan prasarana yang khas sebagai wujud dari icon Agro Budaya Desa Ngroto.

LANGKAH 4 : Monitoring dan Evaluasi Keberlanjutan Program melalui Pementasan Akbar

a. Setelah tahap pendampingan selesai, langkah tahapan selanjutnya adalah pelaksana pengabdian kepada masyarakat akan melakukan kerja monitoring dan mengevaluasi jalannya kelembagaan kelompok pelestari tradisi seni budaya ini melalui perwujudan pentas akbar yang dipersembahkan oleh pelestari tradisi seni budaya untuk dipertunjukkan kepada warga masyarakat desa dan masyarakat luas sehingga mampu menciptakan atau membangun branding atas Icon Agro Budaya Desa Ngroto yang diorientasikan pada upaya mendukung pembangunan desa.

b. Output dari langkah ini adalah penilaian terhadap kekurangan/kelemahan dari proses pendampingan kelompok pelestari tradisi seni budaya Desa Ngroto ini melalui aktivitas pementasan akbar. Sehingga dari sini dapat diukur keberhasilan dari seluruh rangkaian pelaksanaan kegiatan pengabdian yang telah dijalankan.
Skema Tahapan Program

Langkah 1
- Kolaborasi dengan Pemerintah Desa
- Proses Sinkronisasi dengan Perencanaan Pembangunan Desa
- Penguatan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya
- Aspek kelembagan dan tata kelola profesional

Langkah 2
- Realisasi Infrastruktur dalam bentuk Sarana dan Prasarana
- Pendampingan Pengelolaan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya di Desa Ngroto
- Pendampingan Pengelolaan Kelompok Pelestari Tradisi Seni Budaya di Desa Ngroto

Langkah 3
- Monitoring dan Evaluasi Keberlanjutan Program
- Melalui pementasan akbar

Langkah 4
4. BIAWA PEKERJAAN DAN JADWAL PENGABDIAN

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Uraian</th>
<th>Harga</th>
<th>Quantity</th>
<th>Satuan</th>
<th>Jumlah</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Satuan</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Harga</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Honorarium</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.1</td>
<td>Asisten Peneliti</td>
<td>Rp 25.000</td>
<td>90</td>
<td>jam/org</td>
<td>Rp 2.250.000</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2</td>
<td>Pembantu Lapang</td>
<td>Rp 80.000</td>
<td>15</td>
<td>hari/org</td>
<td>Rp 2.400.000</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Belanja Habis Pakai</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.1</td>
<td>Pembelian sarpras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>set dekor pentas</td>
<td>Rp 1.350.000</td>
<td>1</td>
<td>pcs</td>
<td>Rp 1.350.000</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2</td>
<td>Pembelian ATK</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kertas santung</td>
<td>Rp 31.000</td>
<td>6</td>
<td>rim</td>
<td>Rp 310.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kertas HVS</td>
<td>Rp 53.000</td>
<td>10</td>
<td>rim</td>
<td>Rp 530.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>sticky notes</td>
<td>Rp 49.000</td>
<td>3</td>
<td>pcs</td>
<td>Rp 147.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>binder clip</td>
<td>Rp 24.000</td>
<td>5</td>
<td>pax</td>
<td>Rp 120.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>solasi</td>
<td>Rp 17.500</td>
<td>5</td>
<td>pcs</td>
<td>Rp 87.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>lem uhu</td>
<td>Rp 20.000</td>
<td>5</td>
<td>pax</td>
<td>Rp 100.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>stabilo</td>
<td>Rp 72.000</td>
<td>4</td>
<td>pax</td>
<td>Rp 288.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kolaborasi pemerintah desa</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>15</td>
<td>2 org/keg</td>
<td>Rp 825.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>perencanaan pemb. desa</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>7</td>
<td>5 org/keg</td>
<td>Rp 962.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>penguatan kel. Pelestari seni</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>15</td>
<td>4 org/keg</td>
<td>Rp 1.650.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>monitoring program</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>5</td>
<td>5 org/keg</td>
<td>Rp 687.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>evaluasi program</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>5</td>
<td>5 org/keg</td>
<td>Rp 687.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>persiapan pentas akbar</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>5</td>
<td>5 org/keg</td>
<td>Rp 687.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>penyusunan laporan</td>
<td>Rp 27.500</td>
<td>5</td>
<td>5 org/keg</td>
<td>Rp 687.500</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Transportasi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.1</td>
<td>persiapan kegiatan</td>
<td>Rp 133.500</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 667.500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kolaborasi pemerintah desa</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>perencanaan pemb. desa</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>penguatan kel. pelestari</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>monitoring evaluasi program</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>persiapan pentas akbar</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>penyusunan laporan</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>1</td>
<td>5 keg/org</td>
<td>Rp 750.000</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Biaya Luaran</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.1</td>
<td>proposal</td>
<td>Rp 55.000</td>
<td>9</td>
<td>Eks</td>
<td>Rp 495.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>draft perencanaan</td>
<td>Rp 120.000</td>
<td>9</td>
<td>Eks</td>
<td>Rp 1.080.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>dokumen monev</td>
<td>Rp 200.000</td>
<td>9</td>
<td>Eks</td>
<td>Rp 1.800.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>laporan akhir</td>
<td>Rp 150.000</td>
<td>10</td>
<td>Eks</td>
<td>Rp 1.500.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Publikasi</td>
<td>Rp 500.000</td>
<td>4</td>
<td>keg</td>
<td>Rp 2.000.000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Total</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rp 24.500.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Terbilang: “Dua Puluh Empat Juta Lima ratus ribu Rupiah”
Jadwal Kegiatan

Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian pada Masyarakat: 6 bulan

<table>
<thead>
<tr>
<th>NO</th>
<th>JENIS KEGIATAN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Persiapan kegiatan pengabdian</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Tahap kolaborasi bersama dengan Pemerintah Desa melalui perencanaan pembangunan desa</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Tahap penguatan kelompok pelestari tradisi seni budaya</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Tahap realisasi dan pendampingan pengelolaan kelompok</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Tahap monitoring dan evaluasi program melalui pementasan akbar</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Laporan pengabdian kepada masyarakat</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>NO</th>
<th>JENIS KEGIATAN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Persiapan kegiatan pengabdian</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Tahap kolaborasi bersama dengan Pemerintah Desa melalui perencanaan pembangunan desa</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Tahap penguatan kelompok pelestari tradisi seni budaya</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Tahap realisasi dan pendampingan pengelolaan kelompok</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Tahap monitoring dan evaluasi program melalui pementasan akbar</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Laporan pengabdian kepada masyarakat</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Meı</th>
<th>Jun</th>
<th>Jul</th>
<th>Agt</th>
<th>Sep</th>
<th>Okt</th>
<th>Nov</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5. PETA LOKASI

Berada di barat laut dari Kota Malang, jarak lokasi dari Desa Ngroto ke Universitas Brawijaya berkisar 24,9 km dan dapat ditempuh kurang lebih 60 menit melalui jalur darat.

Lokasi Pengabdian

Sumber : Google Maps, diakses 14 April 2022

LAMPIRAN : Biodata Pelaksana
Biodata Pelaksana Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat
Identitas Diri

1. Nama Lengkap (dengan gelar) Dr.rer.pol. M. Faishal Aminuddin, SS, M.Si
2. Jabatan Fungsional Lektor
3. Jabatan Struktural
4. NIP 198111222008121001
5. NIDN 0022118104
6. Tempat dan Tanggal Lahir Lamongan, 22 November 1981
7. Alamat Rumah Jl. Greenwood Golf III/90, Kota Araya, Malang
8. Nomor Telepon/Faks/HP
9. Alamat Kantor Program Studi Ilmu Politik FISIP UB Gedung Dharsono lantai 4, FISIP UB Jl. Veteran Malang, 65145
10. Nomor Telepon/Faks
11. Alamat e-mail mfaishal@ub.ac.id
12. Lulusan yang Telah Dihasilkan Sistem Pemilu dan Kepartaian Teori Politik Filsafat Politik Politik Militer
13. Mata Kuliah yang Diampu
14. Program Sistem Pemilu dan Kepartaian Teori Politik Filsafat Politik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Program</th>
<th>S-1</th>
<th>S-2</th>
<th>S-3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nama Perguruan Tinggi</td>
<td>Universitas Airlangga</td>
<td>Universitas Gadjah Mada</td>
<td>Universitat Heidelberg</td>
</tr>
<tr>
<td>Bidang Ilmu</td>
<td>Ilmu Sejarah</td>
<td>Ilmu Politik</td>
<td>Ilmu Politik</td>
</tr>
<tr>
<td>Judul Skripsi/Thesis/Disertasi</td>
<td>Mentalitas Internirian di Boven Digul 1927-1937</td>
<td>Mundurnya Patrimonialisme dalam Masyarakat Santri</td>
<td>Military retiree in Politics</td>
</tr>
<tr>
<td>Nama Pembimbing/Promotor</td>
<td>Edi Budi</td>
<td>Pratikno</td>
<td>Aurel Croissant</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Riwayat Pendidikan

Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir (Bukan Skripsi, Tesis, maupun Disertasi)

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Tahun</th>
<th>Judul Penelitian</th>
<th>Sumber*</th>
<th>Jml (JutaRp)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td></td>
<td>Indonesian Internal Military Career Pattern 1960-1980, CSIS &amp; National University of Singapore.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Tahun</th>
<th>Judul Pengabdian kepada Masyarakat</th>
<th>Pendanaan</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Sumber*</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal Selama 5 Tahun Terakhir

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Judul Artikel Ilmiah</th>
<th>Volume/Nomor/Tahun</th>
<th>Nama Jurnal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Title</td>
<td>Author(s)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>From Retail to Grocery: Money Politics in National Legislative</td>
<td>M. Faishal Aminuddin dan Natasha Hassan Attamimi, Jurnal Politik Indonesia,</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Election 2014</td>
<td>Unnes, Semarang (Accepted, 2018)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Redefining ASEAN Way: Democratization and Inter-Governmental</td>
<td>M. Faishal Aminuddin dan Joko Purnomo, Journal of ASEAN Studies, Vol 4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Relationship in Southeast Asia</td>
<td>(2016), BINUS University</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Genealogi dan</td>
<td>M. Faishal Aminuddin dan Romel Masykuri.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar</td>
<td>Judul Artikel Ilmiah</td>
<td>Waktu dan Tempat</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td></td>
<td>Impact of international female migration on the left behind husbands in Malang, Indonesia</td>
<td>European Population Conference 2016, Mainz, Germany.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>The Social &amp; Economic impact of International Female Labour Migration on left-behind Family Members in East Java Province, Indonesia, British Society for Population Study (BSPS) 2016, Universitas Winchester, Inggris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td></td>
<td>Short Term House-Husbands: Reversal and Reinstatement of Husbands' Role in the Context of International Female Migration in Indonesia, Population Association of America (PAA), Chicago, 2017</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pengalaman Penulisan Buku Dalam 5 Tahun Terakhir

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Judul Buku</th>
<th>Tahun</th>
<th>Jumlah Halaman</th>
<th>Penerbit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Pipit R. Kartawijaya dan M. Faishal Aminuddin. Demokrasi Elektoral (Bagian 2):</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
LAMPIRAN : Pernyataan Mitra

PEMERINTAH KABUPATEN MALANG
KECAMATAN PUJON
DESA NGROTO

Jl. Lely No.01 Desa Ngroto Kecamatan Pujon, Telp. (0341) 3061360 / 081233386789 / 085104771158
Website : http://desa-ngroto.malangkab.go.id Email : desangrotokepCrypt@malangkabmalang@gmail.com
Kode Pos 65391

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Prayogi, S.H.
Jabatan : Kepala Desa Ngroto Kecamatan Pujon Kabupaten Malang
Alamat : Dusun Krajan RT 05 RW 03 Desa Ngroto Kecamatan Pujon
Kabupaten Malang

Menyatakan bersedia untuk bekerjasama dalam pelaksanaan kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat, guna menerapkan IPTEKS dengan tujuan mengembangkan produk/jasa atau target sosial lainnya terkait pengembangan potensi desa, dengan:
Nama Ketua Tim Pengusul : Dr. rer.pol. M. Faishal Aminuddin, S.S., M.Si
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Bersama ini pula kami menyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara Pemerintah Desa Ngroto dengan pelaksanaan kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan usaha dalam wujud apapun.

Dengan ini pula, kami menyatakan kesediaan untuk mendukung secara penuh pelaksanaan kegiatan atau program yang dijalankan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab tanpa ada unsur paksaan di dalam pembuatannya.

Malang, 22 Juni 2021
Kepala Desa Ngroto

PRAYOGI, S.H.